了解神聖

(2026年11月07日)

14.1) 孤注一擲（理論）

凡俗與神聖的人生觀



翠鳥，又稱釣魚翁

「孤注」 - 將所有資本下注。

「一擲」 - 擲一次骰子來決定勝負。

已然 → 未然

現況 → 終向

確定 → 未確定

人生



患在有身、穿金戴銀、飲飽食醉、走馬看花、出入平安

時、空、言語、自我



眼光 >標準，因果 (種瓜得瓜)

心志 >秩序，價值 (先到先得)

膽色 >束縛，寬容 (以眼還眼)



唐.白居易(772—846)

大隱住朝市，小隱入丘樊。丘樊太冷落，朝市太囂喧。
不如作中隱，隱在留司官。似出復似處，非忙亦非閑。

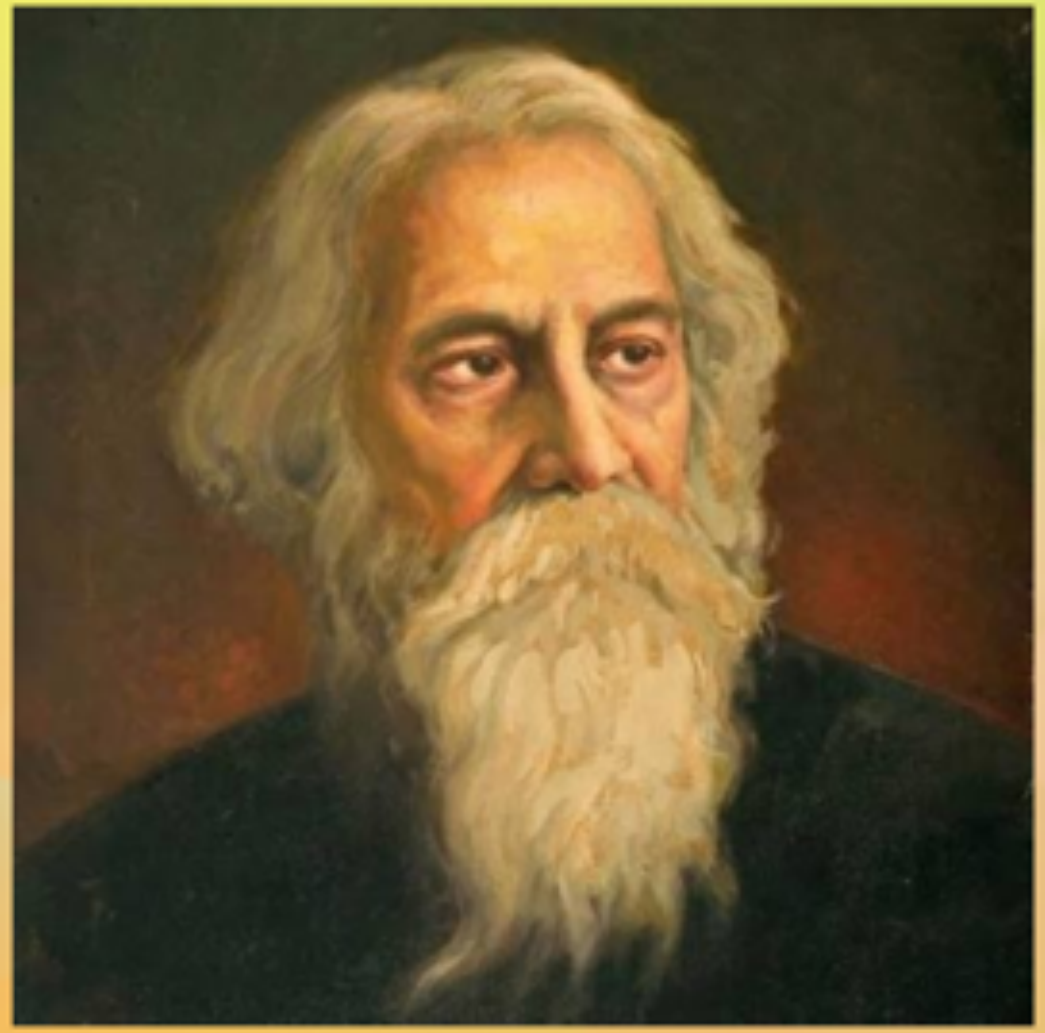
- 人生就是為了保全性命、自我修養、追求精神自由

前不見古人
後不見來者
念天地之悠悠
獨愴然而涕下

- 人生要感受盡孤獨



唐陳子昂:登幽州臺歌



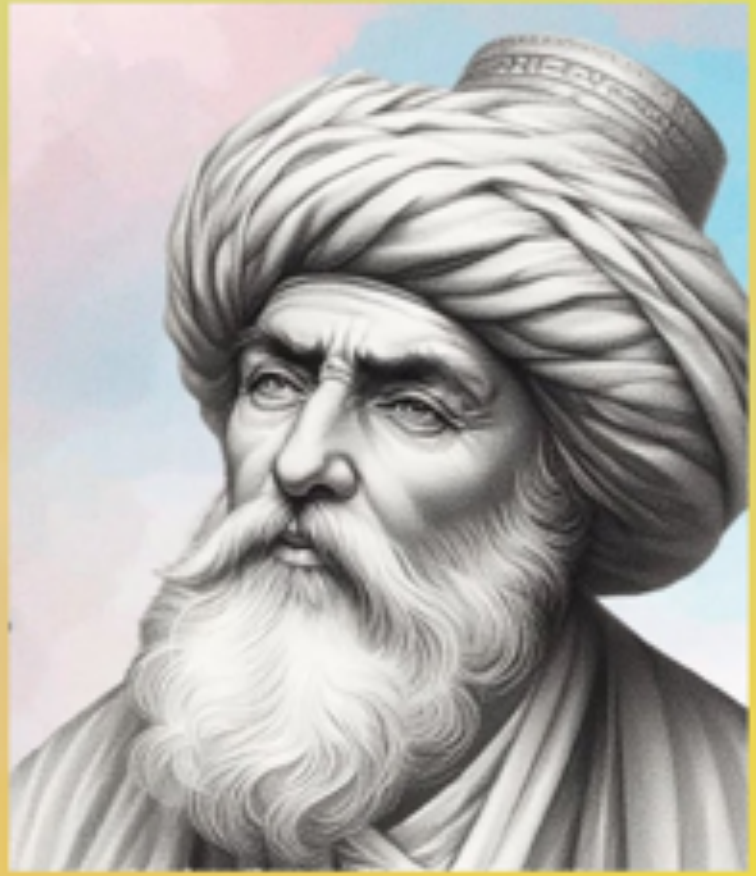
狂人就是這樣把那試金石得而復失。
夕陽正在向西方低低地沉落，天空呈現著金黃色。
狂人，他的足跡踏上了歸途，重新去尋求那失落的寶物。

泰戈爾(R. Tagore,1861-1941)

- 人生就是不斷尋找

海洋從一隻水罐中傾倒而出，
你會說，海洋在魚兒中游泳！
這奧秘給你的渴望帶來平安，
並把回家的路變成家。

- 人生來便不斷問何處是家



魯米Rumi：回家的路

河水到處都同時存在；在源頭、在河口、在瀑布、在渡口、在急流、在大海、在山澗，到處都同時存在。

因此對於它只有現在，而不存在未來的陰影?

河水的聲音裡包含世間萬物的聲音。
當你同時聽到它全部上萬種聲音時,它說出 了神聖的「唵」(Om)字。

- 人生所遇到的一切就是人生



赫塞 (Hesse,1877-1962):
悉達多 Siddhartha -船夫



馬克．吐溫(Mark Twain,1835—1910):

我愈來愈感到自己就像是一種實驗，而我僅僅是一件實驗品。
我感到其他的事物也是這個實驗的部分。我只不過在這場實驗中居中心位置而已，其他的一切都各居其位。
現在我終於明白，我之所以被創造出來就是為了探尋這個神奇世界的秘密，就是為了享受幸福、快樂的生活，就是為了感謝創造這一切的造物主。

- 人生就是為了享受幸福和感謝創造



文奇(V.S. Vinge，1944—2024):孤注一擲, 1972

艾爾斯(Ilse)現在明白自己接下來要做什麼。

圓柱形的船艙里充溢著冰凍的羊膜水，她將其溫度提升到三十七攝氏度，並從旁邊的儲藏庫中提取了一個微小的細胞，把它注入圓柱形船艙，幾分鐘以後又向艙室注入血液。

艾爾斯梳理了一下剛剛對周圍環境所做的瞭解，明白自己在接下來的九個月時間里將會懂得更多。

- 人生是為了生存而要放棄一切



德日進 (Pierre Teilhard De Chardin,1881-1955)

未來宇宙無非是一個高層次的位格——在奧米加點。

到了這個程度，人要把他的機體的、屬世的支持拋去，而轉向那日益集中的超越中心。這就是大地精神的終點和完成。

【人的现象】



奥秘



摸象



矛盾



2025年底香港的總人口為751萬人，全中國總人口為14億。

地球上現有的人口約為80億。人類歷史上曾經出生過的人口總數估計約為1,170億人。即大約有1,090億逝去的人類先祖。



宇宙自大爆炸開始至今所經歷的時間
大約在137億至138億年之間。



太陽是太陽系唯一的恆星。
太陽系所在的銀河系擁有大約1,000億到2,500億顆恆星。
宇宙中估計有1萬億億到100萬億億顆恆星。







西蒙・韋伊 (S. Weil,1909–1943) - 重力與恩典 Gravity and Grace









- 關於神，我們只能知曉一件事：祂是我們不是的事物。
- 我們能看見窗玻璃上的灰塵，亦能看見窗玻璃後方的風景，但永遠看不見窗玻璃本身。
- 人類高於神的一點，是人有痛苦。神必須降生為人，才得以緩解這道差異。
- 唯有我們的苦難，才是祂的形象。
- 我們越是多加凝視自身的苦難，就越是多加凝視神。
- 虛假的神，將痛苦變成暴力。真正的神，則將暴力變成痛苦。
- 並非因為神愛我們，所以我們就必須愛神。反之，因為神愛我們，所以我們應該愛自己。



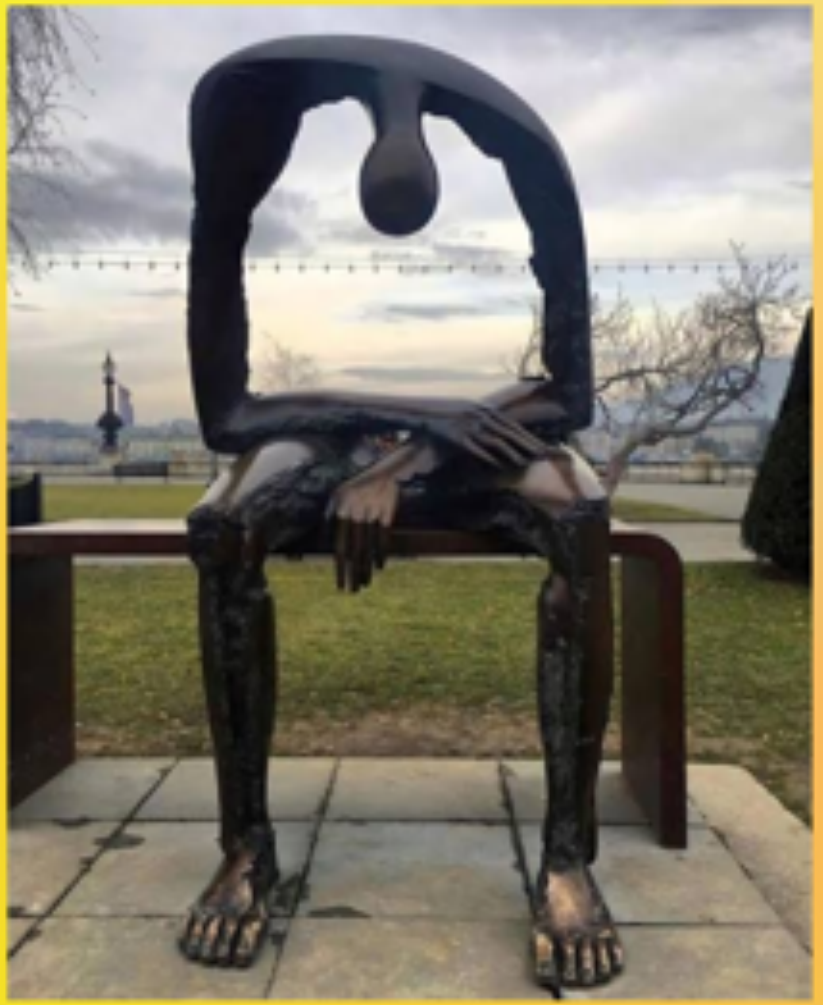
- 創世之際，神唯一能夠存在的形式，是不在場的形式。
- 創世源於重力的下沉運動、恩典的上升運動、以及源於次等恩典的下沉運動。
- 自行降低高度，是在心靈的重力中上升。心靈的重力，使我們朝上降落。
- 「必然」是我們與神之間的屏障，有了這屏障，我們方能存在。我們的任務是戳破屏障，好讓自己停止存在。
- 我們的存在，奠基於神在等待我們對於不存在的同意。祂將這份存在賜予我們，是為了向我們乞求它。

- 十字架像天秤，也像槓桿。下降，是上升的條件。天空降至大地之後，將大地提升至天空。
- 持劍者，將死於劍下。不持劍者（或放下劍者），將死於十字架上。
- 不可為了基督而去援助他人。應藉由基督去援救。應使自我消失，讓基督藉由我們身心構成的中介，去進行援助的行動。





- 自我只是一道陰影，是罪惡與過錯遮擋神之光芒而投下的影子，而我卻誤以為它真實存在。
- 我們自身即是矛盾，我們是神的造物、是神、又絕對不是神。
- 像一名使用拐杖末端感受物件的盲人一樣，我直接感受到的，是這位友人的在場。人生所有際遇，皆是如此。神亦是如此。
- 囚室相鄰的兩名囚犯，彼此敲打牆壁來溝通。牆分隔他們，但亦是使他們得以溝通的管道。



- 填補虛空的信仰，是舒緩苦悶的糖蜜，應予以排除。
- 不去使用自己擁有的全部力量，便是容忍虛空。虛空使恩典降臨。
- 我們藉解除他人的債務來接受自己內在的虛空。債務就是他人對我們造的惡，及我們對他人行的善。
- 熱愛真理，意味忍受虛空，並進一步接受死亡。
- 過去與將來，為不斷攀升的想像力提供了無限的空間。因此，對於過往與將來的棄絕，是所有放棄行動當中的首要之務。











問： 你為什麼生在世上?

答： 為恭敬天主，救自己的靈魂。

【要理問答：卷一,1】



兩種發展道路之間：一種進步是為了服務個人與各民族，另一種進步則使他們屈從於權力的心態。兩座「城」：一邊是對天主與近人的愛，另一邊則是只愛自己。

【教宗良十四世，「偉大的人類」通諭 129-130:兩座城與兩種愛】

走出自我，而與天主，與他人及與受造物生活在共融的關係中。
心懷讚嘆喜樂地辨認宇宙的奧祕，
與一切受造物在世上的旅程前進，尋求著天主。

【教宗方濟各(1936－2025):「願祢受讚頌」通諭】



- 在時期的終結，天國將達到圓滿
- 天上和地上的萬有，總歸於基督元首
- 人類的一體性是天主創造之初就願意的
- 人和物質世界具有共同歸宿
- 肉身的救贖

【天主教教理，卷一:第二，第三章:第十二條，六、新天新地的希望(1042-1050)】

明陣 (Labyrinth)





明陣並不是迷宮。明陣只有一條路徑，唯一要作的選擇的是要或不要進入明陣。進入明陣中心的那條路，就是走出明陣的那條路。迷宮(maze)像是一個需要被解開的謎題，其中會有死路。

迷宮與明陣



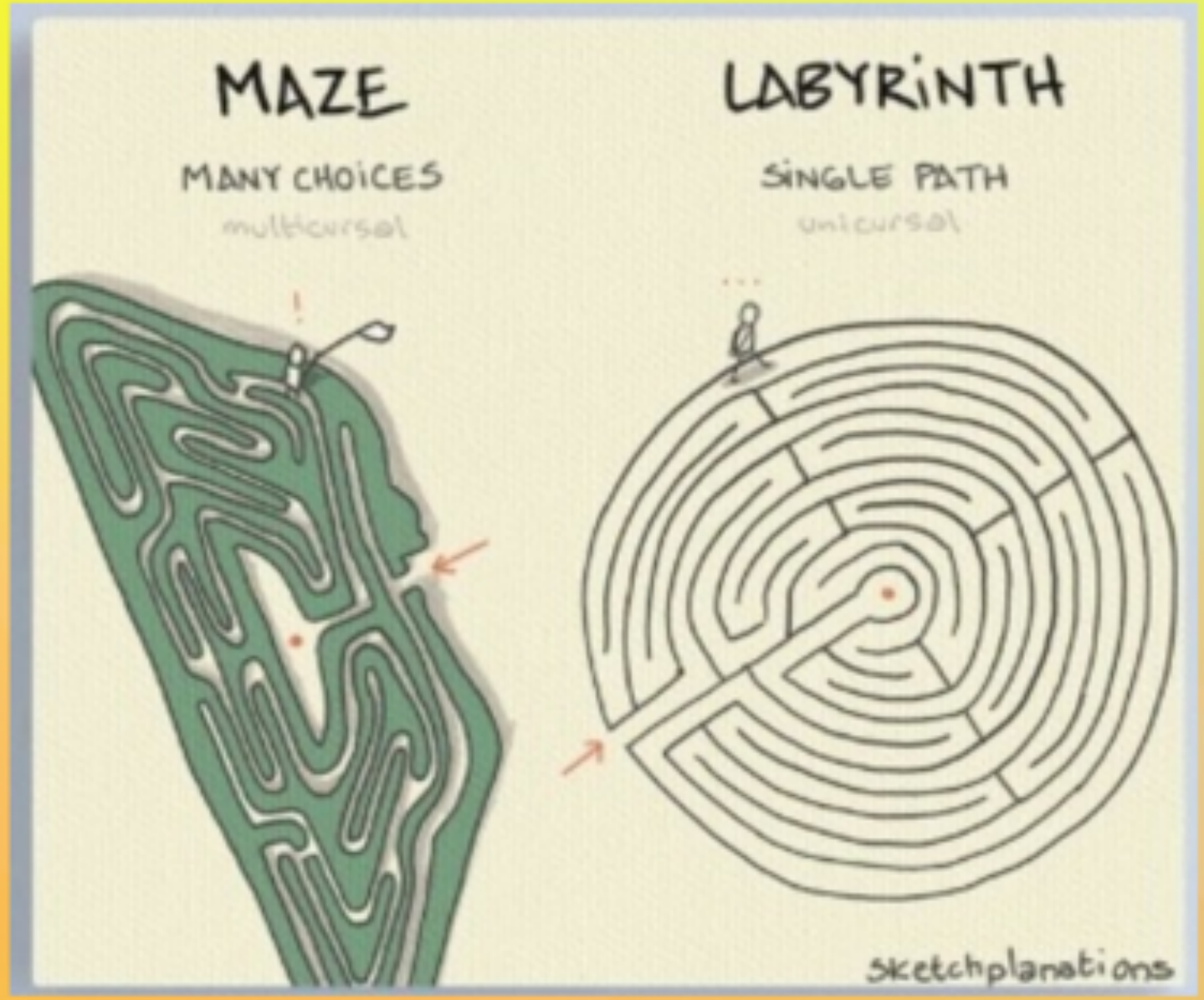
明陣 (Labyrinth)





明陣並不是迷宮。明陣只有一條路徑，唯一要作的選擇的是要或不要進入明陣。進入明陣中心的那條路，就是走出明陣的那條路。迷宮(maze)像是一個需要被解開的謎題，其中會有死路。

迷宮與明陣


MAZE
MANY CHOICES
multicursal
LABYRINTH
SINGLE PATH
unicursal
sketchplanations

我們的天父，願祢的名受顯揚；願祢的國來臨；願祢的旨意奉行在人間，如同在天上。求祢今天賞給我們日用的食糧；求祢寬恕我們的罪過，如同我們寬恕別人一樣；不要讓我們陷於誘惑；但救我們免於凶惡。

一擲

祢的名 - 天父
祢的國 - 秩序
祢的旨意 - 安排

孤注

食糧 - 肉身
寬恕 - 自我
誘惑 - 心魔
凶惡 - 魔鬼

基督徒的人生







孤注一擲？

一擲孤注?







